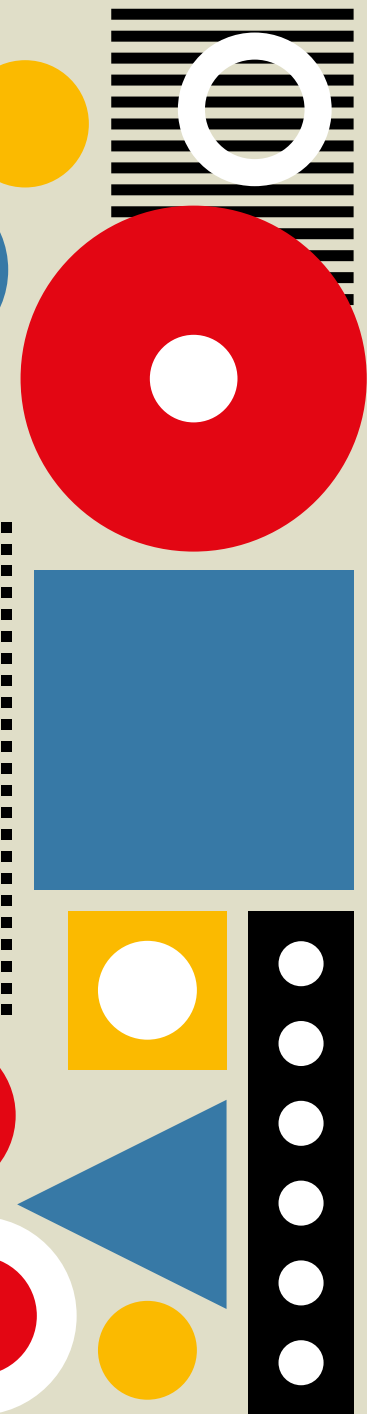
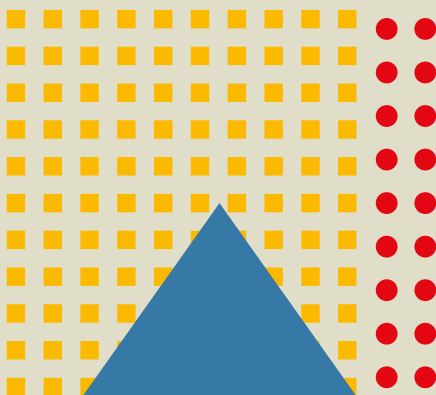




61
03
20
23

Godišnja izložba
Dizajn sekcije
ULUPUDS-a 2025.









Udruženje likovnih umetnika primenjenih
umetnosti i dizajnera Srbije
Terazije 26/II, Beograd
www.ulupuds.org.rs

Godišnja izložba Dizajn sekcije ULUPUDS-a 2025.
1—10. jun 2026.



Bioskop Balkan, Fondacija Saša Marčeta
Braće Jugovića 16, Beograd

Izdavač
ULUPUDS (Terazije 26/II, Beograd)

Za izdavača
Lidija Jovanović, predsednik Upravnog odbora ULUPUDS-a

Za Umetnički savet
Dijana Milašinović Marić

Urednik kataloga
Vladimir Zagorac

Žiri izložbe (Odbor Dizajn sekcije)
Antun Gverović, Dragica Nikodinović, Aleksandra
Pavlović Šerić, Goran Tadić, Maja Vučković,
Dejan Vukelić, Vladimir Zagorac

Uredništvo izložbe
Ksenija Samardžija, Vladimir Zagorac

Kustos galerije Bioskop Balkan
Ksenija Samardžija

Tekst u katalogu
Tijana Stojiljković

Lektura teksta
Gordana Živković

Dizajn kataloga
Dejan Vukelić

Korektura
Vladimir Zagorac

Dizajn znaka ULUPUDS-a
Nikola Masniković

Tiraž
elektronsko izdanje

ISBN 978-86-6213-151-5



49 pogleda na dizajn:

Godišnja izložba
Dizajn sekcije
ULUPUDS-a

Učesnici ove izložbe dolaze iz različitih oblasti primenjenih umetnosti, predstavljajući radove koji povezuju više disciplina i oblasti bliskih dizajnu, poput arhitekture, enterijera, nakita, savremene mode i tekstila. Najzastupljeniji su, očekivano, radovi iz grafičkog i industrijskog dizajna, kao i dizajna vizuelnih komunikacija. Svaki od odabranih autora, donosi svoju autentičnu i kreativnu perspektivu, istražujući teme koje se kreću od održivosti i tehnologije do identiteta, kulture i svakodnevnog života.

Upravo ta raznolikost čini tekuću izložbu dinamičnom i inspirativnom, pokazujući kako dizajn može biti sredstvo komunikacije, inovacije, ali i brzih društvenih promena današnjice, koja se izdvaja kao presek dizajnerske scene naše prestonice.

Posebna vrednost ovakvih izložbi, ogleda se i u činjenici da pružaju prostor talentima koji žele da predstavu svoj rad široj publici, uspostave profesionalne kontakte i doprinesu razvoju kreativne scene. Njihovi radovi zajedno, a i svaki kroz sopstveni kreatorski izraz, svedoče o visokom nivou umeća, ali i o hrabrosti da eksperimentišu novim materijalima, tehnologijama i konceptima.

Godišnja izložba ostvarenja 2025. Dizajn sekcije ULUPUDS-a, nije samo pregled aktuelnog stvaralaštva i tvorevina dizajnera današnjice, već i svojevrsni pogled u budućnost dizajna.

Kroz četrdesetdevet odabranih radova, četrdeset relevantnih domaćih autora iz različitih tokova dizajna, jasno se može uočiti snažna energija, kreativnost i inovativnost koje će oblikovati buduće tokove ove savremene discipline. Zbog toga, i ovogodišnja postavka predstavlja značajan kulturni događaj i ključnu dizajnersku smotru reprezentativnih radova, podstičući jedan novi dijalog između dizajna, umetnosti i našeg društva.

Tijana Stojiljković
MA istoričar umetnosti i kustos

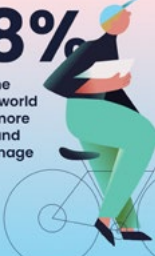


6

AVRAMOVIĆ
Marija

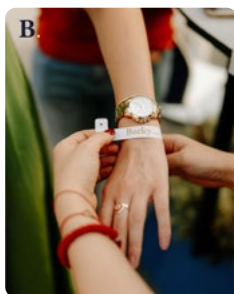
/ Idejno rešenje etikete za
rakiju „MMFOvača”

48%
believe the financial world needs a more modern and human image



B. Source: PE research commissioned by Becky works, n=1,007

B.



B.



**Becky's
NextGen Award**



**Aanmeldingen sluiten
OVER 7 DAGEN**

Becky works

CREATIVITY

Show that creativity in accounting lives in problem-solving, communication, and creating impact.



B.

**SOCIAL
ENGAGEMENT**

Show that accounting has a much broader purpose and plays a key role in every company's growth.



B.

**DANICA
DJORDJEVIC**
Becky.works



B.

B.



**NextGen
Award 2026
NOMINEE**

Brand | Bookhouders

Joanknecht
making future together

WE'RE NOMINATED FOR THE
**NextGen
Award**

B.
Building for the next generation



**How Gen Z REALLY
sees finance today**

B.



Let's make accounting
admirable
again!

B.



Let's make accounting
exciting
again!

B.



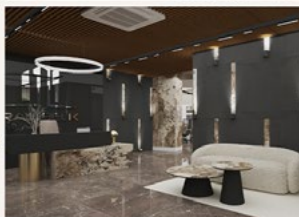
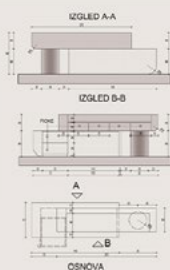
SAVREMENI
POSLOVNI PROSTOR
Kompanija "Raj Ibelik"



OPIS PROJEKTA

Poslovni prostor površine 332 m² organizovan je kao savremeno radno okruženje koje objedinjuje funkcionalnost, estetiku i komfor zaposlenih. Prostorna organizacija zasnovana je na open space kancelariji namenjenoj timskom radu, uz dodatne sadržaje koji uključuju tri kancelarije za menadžere, kancelariju direktora i salu za sastanke. Koncept enterijera nadovezuje se na dizajn postojećeg poslovnog prostora čime se ostvaruje vizuelni i identitetski kontinuitet brenda, uz savremeniju interpretaciju kroz elemente modernog dizajna. U materijalizaciji prostora dominiraju keramičke pločice koje prostoru daju dinamiku, dok drveni elementi unose toplinu i vizuelno balansiraju ambijent. Poseban akcenat stavljen je na akustički komfor, koji je postignut primenom zvučnih panela na plafonu, čija uloga nije samo funkcionalna već i estetska. Prostorne celine definisane su staklenim pregradama, koje omogućavaju vizuelnu povezanost prostora, maksimalno korišćenje prirodnog svetla i osećaj otvorenosti. Kombinacijom pažljivo odabranih materijala, savremenih formi i funkcionalne organizacije prostora, projekat stvara dinamično i inspirativno radno okruženje koje odgovara potrebama modernog poslovanja.

Autori: Natalija Đukić, Predrag Maksić i Violeta Teofilović
Kadrotura: 332 m²
Lokacija: Beograd
Godina: 2025.



8

ĐUKIĆ Natalija,
MAKSIĆ Predrag,
TEFILOVIĆ
Violeta

/ Savremeni poslovni prostor
Kompanija Raj Ibelik

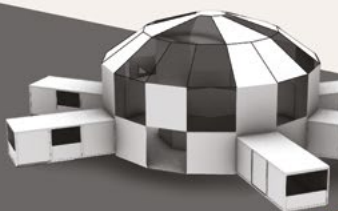
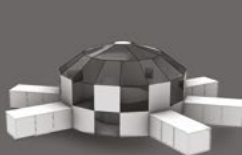


OPIS

KONCEPT SABIRNOG MESTA ZA KAMPERE. TO JE JEDAN OBJEKAT KOJI U SEBI SADRŽI RESTORAN, KUPAONICE, TOALISTE, SAUNE I BAZENE. MESTO ODE KAMPERI PREDAHNU OD AVANTURA, NAKUPE SE DRUGOG TIPIA ENERGIJE, DA BI BILI VOLJANCI I SPREMNIJI ZA NOVE IZAZOVE.

KONCEPT SABIRNOG HOTELA ZA KAMPERE JE OSMIŠLJEN KUPASTOD OBLIKA SA GOSTA STARLA I REKOVIMA ZA DIREKNO PRIKLJUČENJE KAMPERA U SUSTEM.

POSTOJALA BI MAPA TIH OBJEKATA I BILI BI RASPOREDENI OD UBRANJIM DO POSTOJIM ZAVOČNIM MESTU U PRIVODI NA PLANINU I NA OBLI REKA, JEZERA, MOGA DAK I NA OSTRVIMA, SVUDA ODE AVANTURA ZAHTEVA POVRMEMI URBANI REFRESH.



KONCEPT SABIRNOG MESTA ZA KAMPERE

UDRUŽENJE LIKOVNIH UMETNIKA PRIMENJENIH UMETNOSTI
I DIZAJNERA SRBIJE 11103 BEOGRAD 4, TERAZIJE 20/2

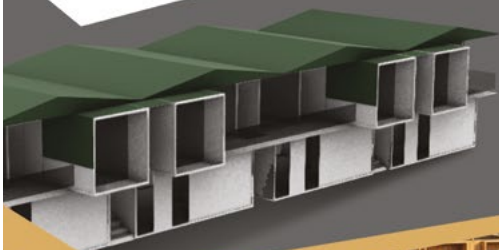
/ Koncept hotelskog sabirnog
mesta za kampere

ERKIĆ
Ivan



OPI

KUĆICE SU KONTEJNERSKA NASELJA SASTAVljena OD STANDARDNIH KONTEJNERA SAMO KOMBINOVANIH U TAKVE KOMPOZICIJE. OBLIKUJU SLOBODNE PROSTORE SA HODNICIMA I STEPENICAMA, LAVIRINTI PROLAZIMA DA ODAJU UTISAK VEĆEG KOMFORTA OD VIKEND NASELJA SA VEĆE MALO ULAGANJA BRZE MODULARNE OGRADNJE DOBIJA SE LUKSUZNI RESO



**KONTEJNERSKO NASELJE
VISOKE MODULARNOSTI
I KOMFORTA**

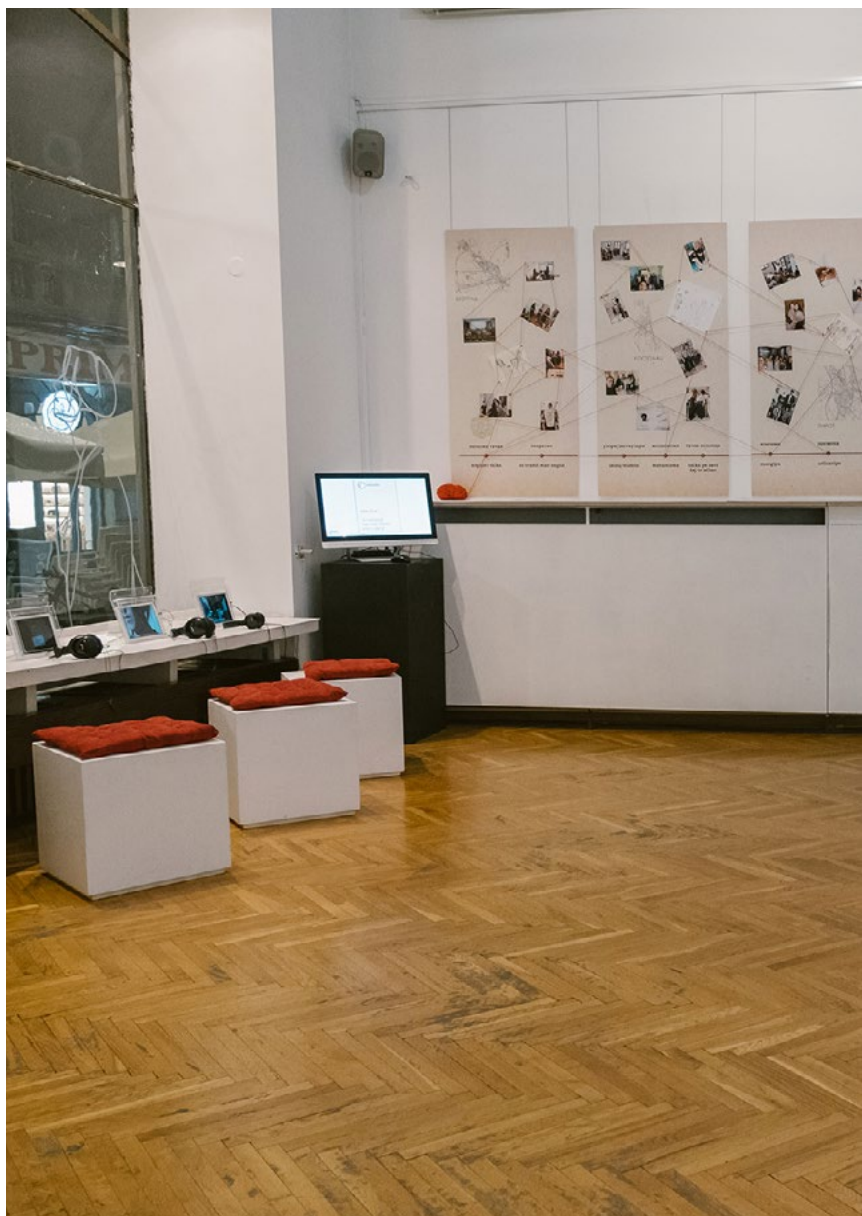
**ERKIĆ
Ivan**

/ Kontejnersko naselje visoke
modularnosti i komforta



/ Midnight Geometry

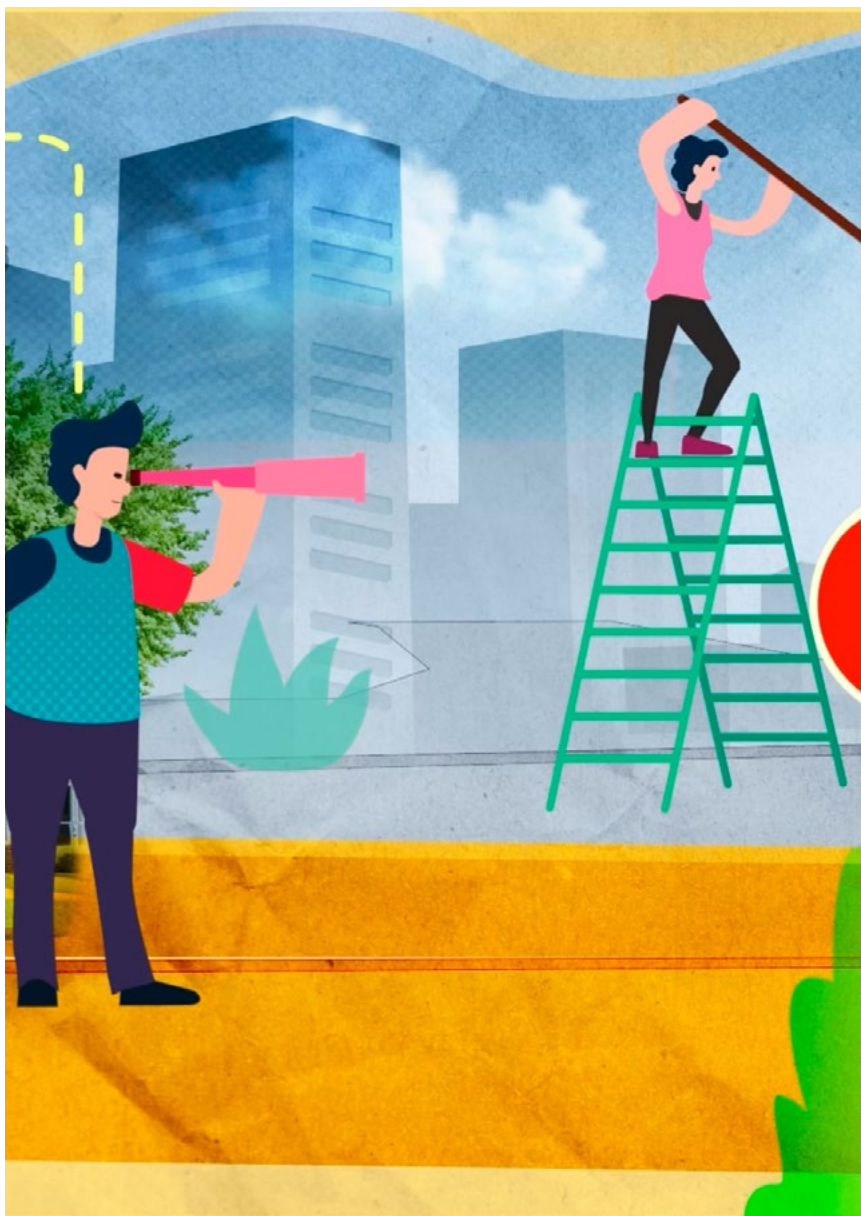
GAGIĆ
Jelena





/ Dizajn izložbe „Heroine: snaga Romkinja” – deo 2

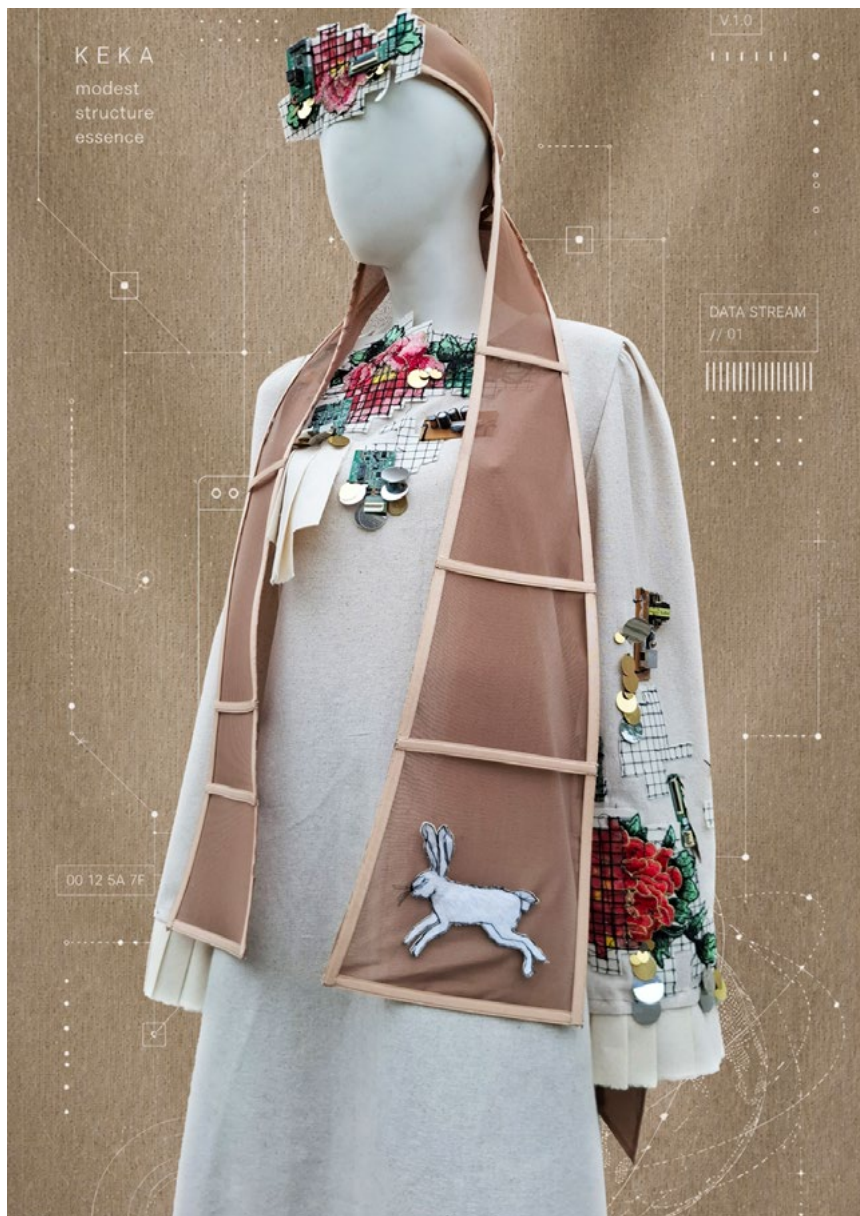
GAKOVIĆ
Natalija





/ L3 pouch design

JOVANOVIĆ
Lidija





/ Blokada

KOVAČ
Vladimir





/ Crne minduše

KOVAČEVIĆ
Kristina

ARGH! #78

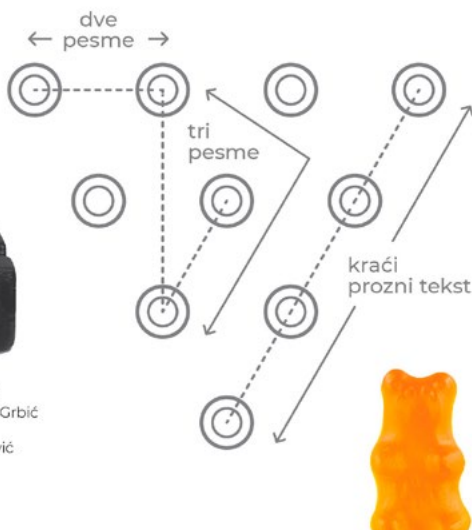
svi koji žele da čitaju na večeri poezije
mogu da pošalju do 3 pesme ili
2 pesme + kraći prozni tekst na
totalno.argh@gmx.com



[25] januar [2023] [20:00]



Petar Matović | Zlatko Stevanović
Aleksa Krstić | Marija Ičić | Milana Grbić
Petra Dimanić | Andrea Ambrus
Bojan Marković | Milica Milovanović
Anja Davidović



KUPREŠANIN
Dragana

/ #78 ARGH!



/ Polygon H

LAJIĆ
Nikola



2024

УЛУПУДС - Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије, Универзитет у Београду - Архитектонски факултет, Факултет техничких наука Нови Сад - Департман за архитектуру и урбанизам, Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Задужбина Илије Милосављевића Коларца, Урбанистички завод Београда, Инжењерска комора Србије и Радио-телевизија Србије

позивају Вас на свечану доделу **НАГРАДЕ**
РАНКО РАДОВИЋ

- за теоријске текстове
- за реализовано архитектонско дело
- за мултимедијалне презентације

Мала сала Задужбине Илије Милосављевића Коларца, Студентски трг 5, Београд
понедељак, 23. децембар 2024. у 12.00 сати

Изложба приспелих радова за конкурс Награде РАНКО РАДОВИЋ у 2024. години
Музичка галерија Задужбине Илије Милосављевића Коларца,
23 - 28. децембар 2024.

СПОНЗОР ДОДЕЛЕ
НАГРАДЕ РАДОВИЋИЋИ:



LONČAR
Goran

/ Nagrada Ranko Radović 2024.



/ MILAN – višenamensko
taktičko oklopno vozilo 4x4

LUKOVIĆ
Marko



MAKSIMOVIC
Bogdan

/ Shaping the City Through Architecture



/ Infinity Bag

MIĆANOVIĆ
Marina



MILOŠEVIĆ
Anđela

/ Brendiranje – ilustracija i
dizajn za brend KEVA SI



/ Torba

MILOŠEVIĆ
Dušica



Promotivni plakat
imaginarnog benda
Crnog talasa 80-ih
„VIS Đoli-Đoli“

Deo je šireg audio-
vizuelnog koncepta
filma
„reGENERACIJA“

reGENERACIJA

Fredraga Miloševića



28
MILOŠEVIĆ
Predrag

/ VIS Đoli-Đoli – Veliki spektakl



/ Nakit „Motivi srednjovekovne Srbije”

MITROVIĆ
Aleksandra

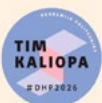


AKADEMIJA
STRUČOVNIH STUDIJA
POLITEHNIKA

#DHP2026

DIZAJN HAKATON

NAUČNO-TEHNOLOŠKI PARK, BEOGRAD
NEDELJA, 19. APRIL 2026.



#ff1e2 COM5Y10K0	#f0b4c0 COM36Y10K0	#e49cd0 C45M33Y0K0	#e3d1e9 C15M15Y0K0	#c0d1f0 C26M0Y38K0
---------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

ORTO TYPEFACE, autor dr um. Ana Prodanović

ABCČDDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZŽ
abcčdddefghijklmnopqrstuvwxyzž
1234567890! " # \$ % & ' () = ? * _ . ; ,

ABCČDDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZŽ
abcčdddefghijklmnopqrstuvwxyzž
1234567890! " # \$ % & ' () = ? * _ . ; ,



NIKODINOVIĆ
Dragica

/ Dizajn Hakaton

ВАСЕЉЕНСКИ САБОРИ



Едиција ДЕЧАНСКЕ ФРЕСКЕ

/ Publikacija „Vaseljenski sabori”

PARACKI
Danijela

ДОКУМЕНТИ

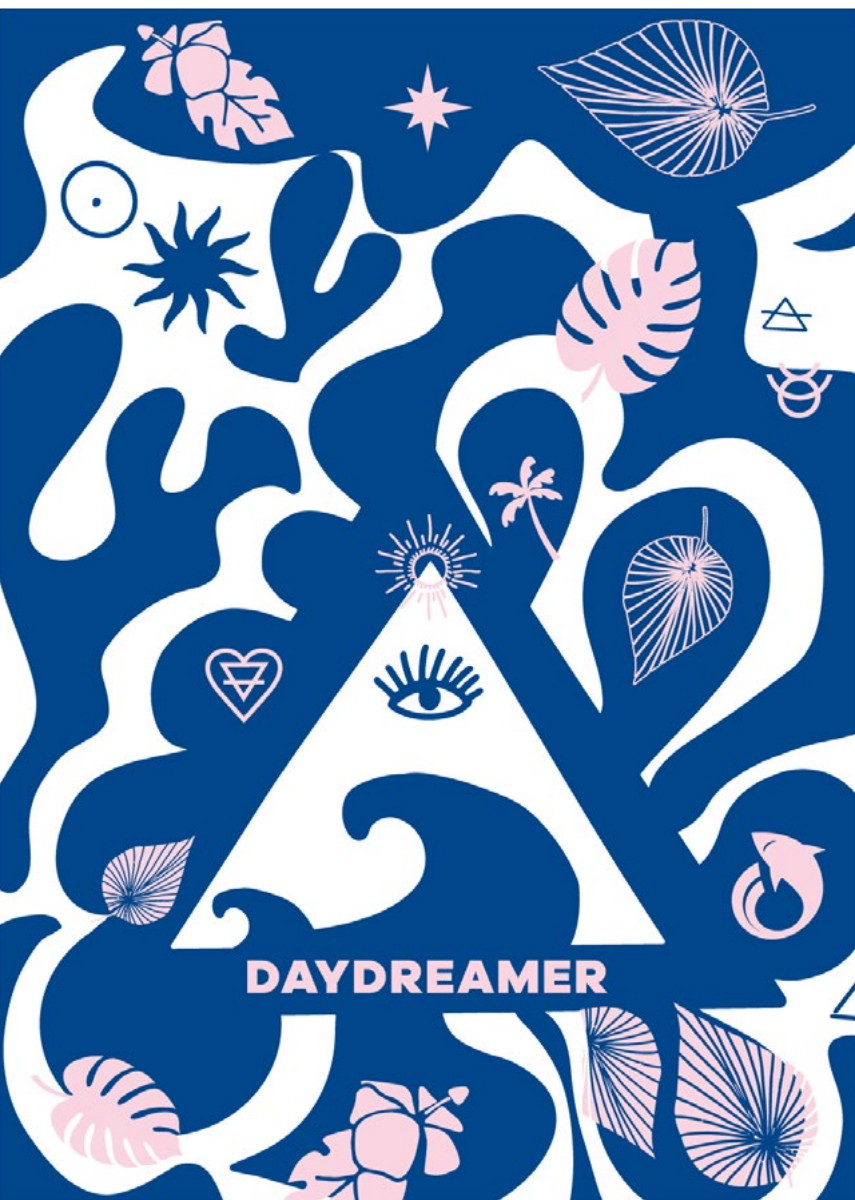
ЗА ПРОУЧАВАЊЕ БОГОРОДИЧИНЕ ЦРКВЕ МАНАСТИРА ГРАДЦА

Дубравка ПЕРАДОВИЋ • Владимир БОЖИНОВИЋ • Драгана ПАВЛОВИЋ



PARACKI
Danijela

/ Publikacija „Dokumenti za proučavanje
Bogorodičine crkve manastira Gradca”



DAYDREAMER

/ Daydreamer

PAVLOVIĆ ŠERIĆ
Aleksandra



SNACK
THE
GREEN
LIFE



NOURISH YOUR BODY WITH SNACKS
INSPIRED BY NATURE

PURE INGREDIENTS | GENTLE ENERGY | FEEL-GOOD
FLAVOUR IN EVERY BITE





Oddelek za slovanske jezike in književnosti

Slavistični
znanstveni
premisleki

PESNIŠKI RECITAL

Oddelek za slovanske jezike in književnosti
Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru

POEZIJA Tukaj in zdaj:

GLASOVI
SLOVANSKIH
DEŽEL

22. maj 2025 / 18 h

POD HRASTOM, KULTURNA ČETRTO MINORITI

v sodelovanju z
Lutkovnim gledališčem Maribor
in Slavističnim društvom Maribor

SLAVISTIČNI
ZNANSTVENI
PREMISLEKI

Minoriti



SLAVISTIČNO DRUŠTVO
MARIBOR



/ Plakat za 8th International Conference
Slavic Scientific Reflections „Poetry
Here and Now: Explorations
of Poetic Discourses in 21st
Century Slavic Literary Fields”

PETROVIĆ
Ana





/ Iz serije Izlaz – rad br.4

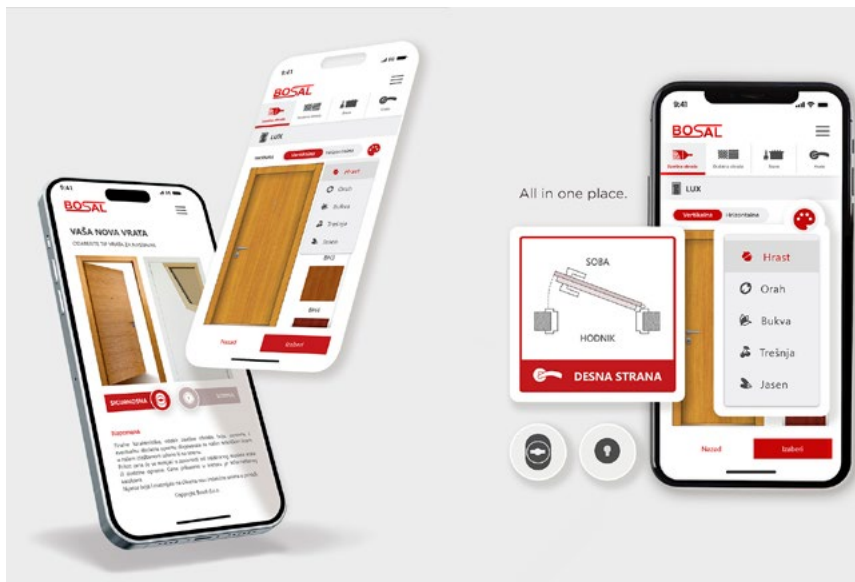
RADENKOVIĆ
Miljana





/ Od apotekarske do
farmaceutske komore

RISTIĆ
Martina





/ SOKA LOKA voćni napitak,
serija ambalaža

TADIĆ
Goran



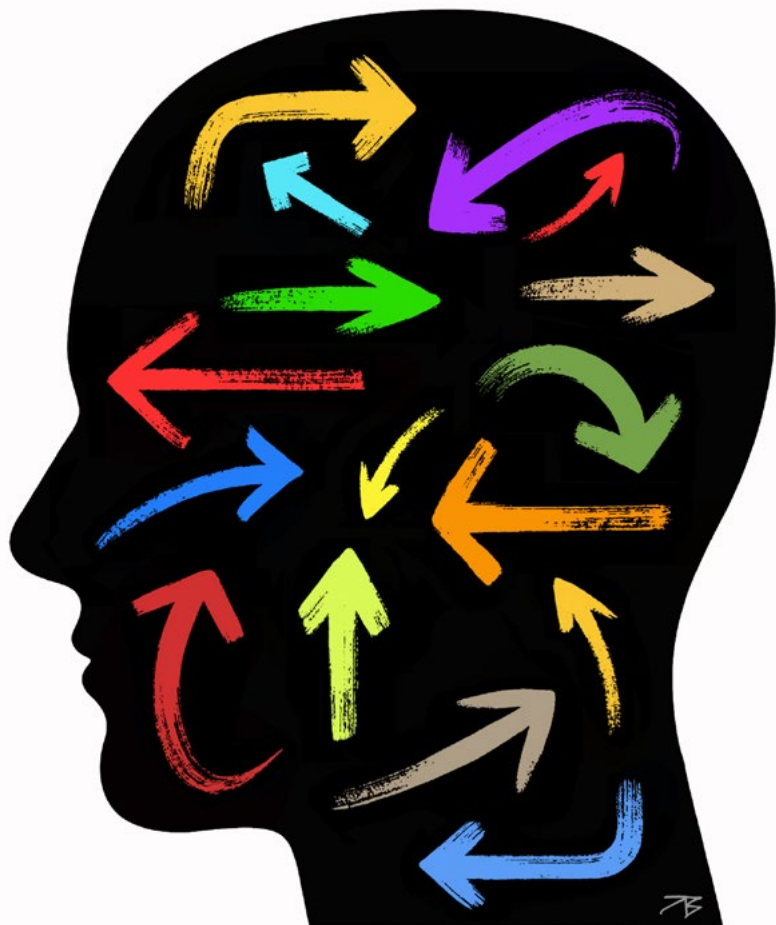


53. Златно перо Београда
18. Међународни бијенале илустрације

53rd Golden Pen of Belgrade
18th International Biennale of Illustration

/ Katalog i promotivni materijal za
izložbu Zlatno perо Beograda 2025

VARTABEDIJAN
Anamarija i David



44
VLAHOVIĆ
Jugoslav

/ „Strelice” – crtež-objekat, zidna lampa



МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
УПРАВА ЗА ОДНОСЕ СА ЈАВНОШЋУ
Медија центар „Одбрана“



ИЗЛОЖБА

Момо
КАПОР

ЗЛАТНИ ПРЕСЕК

7–30. април 2025.



Велика галерија
Дома Војске
Србије „Београд“



Joakimfest

**Позориште
изван времена**

20. Међународни позоришни
фестивал Јоакимфест
Књажевско-српски театар,
Крагујевац

**Theater
Beyond Time**

20th Joakimfest International
Theatre Festival
Princely Serbian Theatre,
Kragujevac, Serbia

**7-12. ОКТ
2025.**

/ Joakimfest

VUČKOVIĆ
Milena

НА(Ј)ЗАД У

САДАШЊОСТ



МАЈСКА ИЗЛОЖБА



улупудс

VUKELIĆ
Dejan

/ Vizuelni identitet 57. Majske
izložbe ULUPUDS

ODGOVORNOST

АБВГД	A B V G D Đ
ЂЕЖЗИ	E Ž Z I J K
ЈКЛЉМ	L M N O P
НЊОПР	R S T U F
СТУФХ	H Č Ć Š
ЦЂЧЏШ	X W Q Y



Пратећи и учествујући у свему што нам се догађа од 1. новембра 2024, већ у првим данима сам сâм себи уобличио да је „одговорност“ сама суштина онога што нама овде недостаје и да би управо то требало да буде кључни појам, осећање и реч коју треба користити у свакој комуникацији. Тако сам од само неколико мешаних ћириличних и латиничних слова креирао једноставну графичку где су на црвеној позадини била бела слова – „ОДГОВОРНОСТ / РЕЧ ДЕЦЕНИЈЕ“. Поставио сам то на Instagram-у, Facebook-у и Twitter-у а пост је свуда имао по више хиљада прегледа, што за мене, истина не баш често, постоје није својствено. Затим сам пожелео да креирам цело писмо које је, тако, симболично добило име ОДГОВОРНОСТ а по својој првој јавној употреби ...



/ Odgovornost (ćirilčno-latinični font)

VUKELIĆ
Dejan



50

ZAGORAC
Vladimir

/ EnGo Reflector 3



/ EnGo Leaf Reflector

ZAGORAC
Vladimir

AKTIVITET:
100 GODINA NADREALIZMA
100 YEARS OF SURREALISM



ZAHARIJEV
Keti

/ Aktivitet



/ Fotelja Temouch

ZDRAVKOVIĆ
Željko

Godišnja izložba Dizajn sekcije ULUPUDS-a 2025,
1—10. jun 2026.

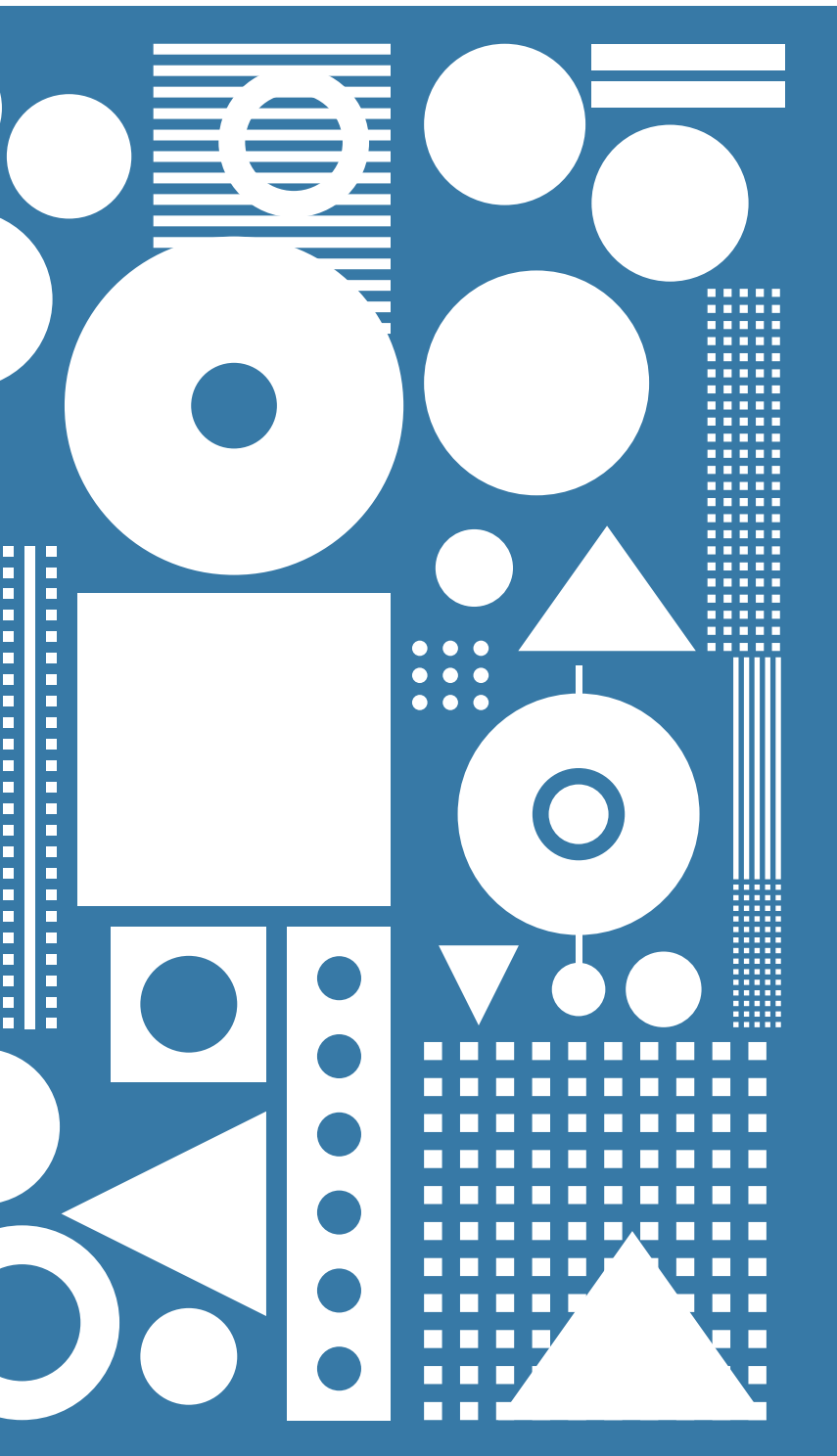
Bioskop Balkan, Fondacija Saša Marčeta
Braće Jugovića 16, Beograd.

Učesnici: **Avramović** Marija, **Ćosović** Ana, **Đukić** Natalija, **Maksić** Predrag, **Teofilović** Violeta, **Erkić** Ivan, **Gagić** Jelena, **Gaković** Natalija, **Gverović** Antun, **Jovanović** Lidija, **Klešić** Helena, **Kovač** Vladimir, **Kovačević** Kristina, **Kuprešanin** Dragana, **Lajić** Nikola, **Lončar** Goran, **Luković** Marko, **Maksimović** Bogdan, **Mićanović** Marina, **Milošević** Anđela, **Milošević** Dušica, **Milošević** Predrag, **Mitrović** Aleksandra, **Nikodinović** Dragica, **Paracki** Danijela, **Pavlović Šerić** Aleksandra, **Petrović** Ana, **Petrović** Vesna, **Radenković** Miljana, **Radoman** Dina, **Ristić** Martina, **Stanković** Mirjana, **Tadić** Goran, **Tomičić** Lucija, **Vartabedijan** Anamarija i David, **Vlahović** Jugoslav, **Vučković** Maja, **Vučković** Milena, **Vukelić** Dejan, **Zagorac** Vladimir, **Zaharijev** Ket, **Zdravković** Željko.

Svaki autor garantuje originalnost svog
rada i tačnost prikazanih podataka.

Sva prava zadržava ULUPUDS: Dizajn sekcija.

Beograd, 2026.





ulupuds.org.rs



